



# *Recension de livre*

**'Truly extraordinary'**  
**BENEDICT ANDERSON**

## **YOUNG SOEHARTO**

**The Making of a Soldier,  
1921–1945**

**DAVID JENKINS**

# Young Soeharto: The Making of a Soldier – DAVID JENKINS

L'Indonésie du 20e siècle a été plongée dans des conjonctures sociales et politiques marquantes : la fin du colonialisme néerlandais, l'occupation japonaise, la guerre révolutionnaire de 1945 à 1949, l'indépendance de l'Archipel, les mouvements de démocratisation, la guerre froide, les années de Sukarno, les massacres/le génocide de 1965 à 1966, etc. La complexité de l'Indonésie, autant sur le point géographique, religieux, social, politique et militaire, peut être certes comprise dans les livres d'histoires et dans les archives, mais elle peut également être explorée dans l'angle mort des dirigeants politiques et de leur développement dans cette nation en constants changements.



AUTEURE

DALIA AKTOUF

Candidate à la Maîtrise en Science  
Politique à l'Université de Montréal.



Soeharto (gauche) et David Jenkins à Rawamangun, Jarkarta, 1970. (©Burt Glinn/David Jenkins Doc.)

C'est ce que l'ouvrage *Young Soeharto : The Making of a soldier*, de David Jenkins, propose au sujet de l'Indonésie : comprendre et expliquer le développement d'une nation comme celle Indonésienne, par le médium de la biographie d'un dictateur ayant marqué le pays de son passage : Lts Gen Soeharto. Jenkins cherche alors à comprendre comment un homme simple comme ce dernier, originaire d'un milieu si modeste (du centre de Java) et d'un caractère si particulier ait pu arriver à la tête d'un pays aussi important et complexe que l'Indonésie. Jenkins propose alors pour une telle question une série de trois volumes sur le développement et l'ascension au pouvoir du dictateur dont, *Young Soeharto : The Making of a Soldier*.

Dans ce premier volume, David Jenkins cherche à situer Soeharto dans la société indonésienne entre les années 1921 et 1945. Il cherche à comprendre comment Soeharto s'est rendu au sommet de l'État, mais surtout dans quelle mesure les traditions culturelles, politiques et religieuses ont-elles influencé son développement dans les 24 premières années de sa vie. Il s'intéresse également au rôle de l'argent, du statut familial, des amis et du hasard dans l'ascension au pouvoir vers la présidence du pays. Jenkins prétend ainsi que c'est en comprenant et en étudiant les jeunes années du dictateur que l'on peut parvenir à comprendre le dirigeant politique qu'il est devenu. Pour se faire, Jenkins s'est lancé dans des recherches extrêmement

poussées, d'abord dans des archives d'histoire de l'Indonésie, du Japon, des États-Unis et des Pays-Bas et ensuite, il a dans des entrevues et entretiens avec de nombreux hommes politiques et militaires indonésiens et des gens l'ayant côtoyé de loin ou de proche, dont Soeharto lui-même. Ainsi, dans un objectif d'étudier l'ascension au pouvoir d'un des plus grands dirigeants politiques de l'Indonésie, Jenkins semble vouloir séparer l'argumentaire de son premier volume en quatre volets concernant le développement de Soeharto : son enfance, son adolescence, son service militaire pour l'armée néerlandaise des Indes orientales et son service comme policier dans l'administration japonaise.

Premièrement, né le 8 juin 1921, Soeharto est l'enfant d'un père dont on conteste le lien biologique dès le premier chapitre et d'une mère qui apparemment se serait enfui et aurait abandonné Soeharto quelques mois, juste après sa naissance (p.17-23). On comprend donc très vite que Soeharto est dès son jeune âge projeté dans un environnement familial assez instable et dysfonctionnel (p.11). En effet, Soeharto est exposé dès son enfance à l'abandon par ses propres parents et à l'inconsistance dans la présence de son père au fil des années, qui selon Jenkins, est un des facteurs ayant marqué la personnalité du futur dirigeant politique (p.30). David Jenkins évoque donc différents points de vue sur le développement de Soeharto tout en expliquant en parallèle le développement de l'Indonésie et des différentes identités qui la définissent : la culture javanaise, la montée en popularité du communisme, le nationalisme et l'Islam (p.51).

Le premier argument de Jenkins est donc que, bien que dans le centre de Java, il n'en soit pas directement affecté, Soeharto développe son identité à l'époque d'une Indonésie en pleine ébullition sur le plan social, politique, culturel et militaire.

Deuxièmement, Jenkins s'attarde à l'adolescence de Soeharto, où il prétend que celui-ci grandit dans un environnement assez pauvre et ne bénéficie pas d'une éducation distinguée comme la plupart des hommes avec qui il sera en contact à la tête du pays (ou en compétition à la présidence du pays). On apprend dans cette deuxième partie de l'argumentaire que Soeharto, très grandement influencé par sa culture javanaise, est constamment poussé



Le président Sukarno passe en revue les troupes de Soeharto à Yogyakarta en 1948. (©Ipphos)

par un désir de stabilité et de planification (p.76), et par le contrôle ou la suppression de ses émotions et passions. Dès son très jeune âge, il a un tempérament très froid, qu'il maintiendra tout au long de sa présidence aussi. C'est également avec cet argument que l'influence de l'islam chez Soeharto sera discutée par Jenkins, où il tente d'expliquer en quoi son côté musulman abangan n'est pas significatif au niveau personnel du dirigeant, mais que celui-ci finira par l'instrumentaliser dans une optique d'opportunisme politique (p.84-102).

Troisièmement, David Jenkins aborde le service militaire de Soeharto pour l'armée néerlandaise des Indes orientales (notamment dans le KNIL), où ce dernier concrétise sa facilité de navigation entre les temps instables et changeants, gravissant les échelons des entraînements à une vitesse impressionnante (p.149).

Finalement, Jenkins termine ce premier volume avec l'occupation japonaise en Indonésie et l'opportunisme inlassable de Soeharto lorsque celui-ci se fait offrir un poste dans la police japonaise (p.172-175). David Jenkins conclut que certes, l'enfance et

l'adolescence difficile et instable de Soeharto ont joué un rôle important dans sa façon de diriger le pays, mais d'autres facteurs sont de toute aussi grande importance, comme l'influence de la culture javanaise sur sa personnalité ainsi que les formations et entraînements l'ayant forgé comme jeune homme autant dans son service militaire sous les Néerlandais que dans les entraînements des corps policiers sous l'occupation japonaise (p.205). Ainsi, l'instabilité des régimes néerlandais et japonais au moment des carrières militaires et policières de Soeharto l'ont amené à rêver de stabilité politique et l'ont forgé à devenir ce leader rusé, qui sait s'accoutumer aux circonstances particulières (p.273).

En d'autres mots, bien que Soeharto ait été assez marginal socialement et intellectuellement, celui-ci s'est développé extrêmement vite et efficacement au travers d'entraînements militaires et policiers et c'est entre autres ce qui explique son ascension au pouvoir selon Jenkins (p.304).



Cérémonie d'investiture de Soeharto comme président en mars 1968 (©Ministère de l'information de la république d'Indonésie)

Ce premier ouvrage biographique sur Soeharto (le premier d'une série de trois volumes) est le travail de recherches excessivement riches sur les premières 24 années de Soeharto, en commençant de sa naissance, jusqu'à la veille de la révolution (1945-49). David Jenkins propose une étude en profondeur du développement de Soeharto, mais aussi du développement d'une nation durant le 20e siècle. L'ouvrage de Jenkins ne cherche donc pas uniquement à fournir le portrait le plus précis, riche et complet possible de l'homme lui-même, mais

également à donner un contexte clair et détaillé des changements significatifs que l'Indonésie traversait à cette époque. *Young Soeharto: The Making of a Soldier* est donc une introduction très accessible et grandement détaillée au monde de Soeharto, le tout dans la conjoncture d'une Indonésie constamment traversée de changements sociaux, culturels et politiques complexes.

### Bibliographie

- Jenkins, David. 2021. *Young Soeharto: The making of a Soldier, 1921-1945*. Singapour: The ISEAS – Yusof Ishak Institute.