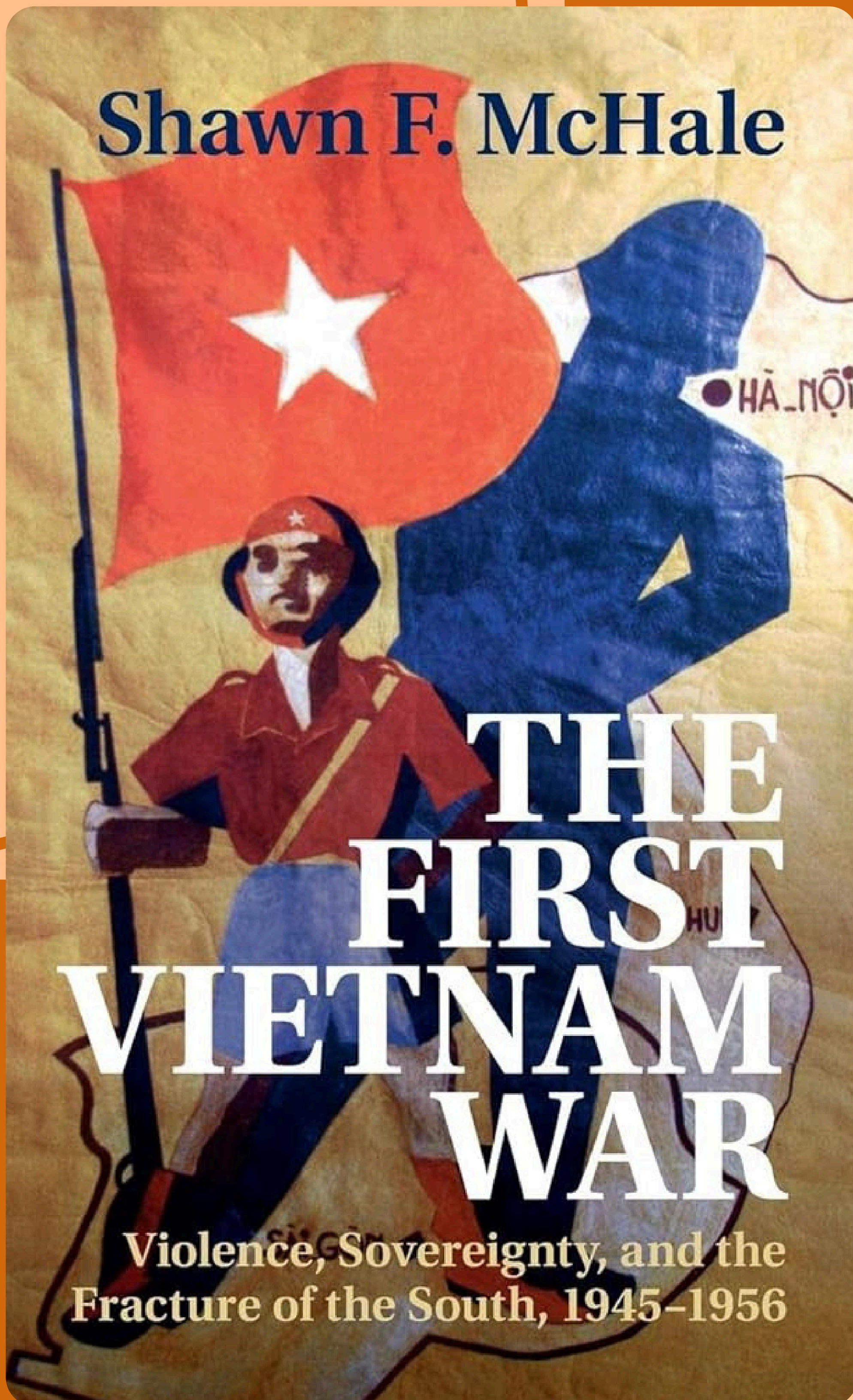




Recension de livre



THE FIRST VIETNAM WAR – SHAWN F. MCHALE

The First Vietnam War – Violence, Sovereignty, and the Fracture of the South, 1945-1956 est un livre de 2021 de Shawn F. McHale, chercheur et enseignant à l'Université George Washington. Le livre explore la Première Guerre du Vietnam qui s'étend de 1945 à 1956 ; plus spécifiquement, une analyse détaillée de la situation dans le sud du Vietnam est offerte. En effet, l'auteur cherche à explorer un côté dit incompris de la guerre et à faire comprendre comment cette dernière a pu se jouer différemment à travers le pays. Ainsi, l'ouvrage se penche sur le caractère unique de la guerre dans le Sud et explore différents thèmes qui permettent de comprendre sa complexité.



AUTEUR

VASILIOS KALLIANIOTIS

Étudiant à la Maîtrise en Science Politique à l'Université de Montréal. Ses intérêts de recherche tournent principalement autour de la région du Sud-Est de l'Asie, plus précisément sur le tourisme dans la région ainsi que sur l'influence du sport dans la politique régionale.



Des soldats du 1er bataillon du 6e régiment de l'armée vietnamienne (ARVN) sont transportés par avion jusqu'à la zone d'atterrissage de Kala, au nord-est de Khâm Đức, au Viêt Nam, par des UH-1H Hueys de l'armée américaine lors de l'opération Elk Canyon, le 12 juillet 1970. (©U.S. Air Force (Operation Holly 1970 (Folder 13 of 15), sheet 182))

L'oeuvre de McHale appréhende une thématique d'importance sur l'échelle mondiale, la Première Guerre d'Indochine. Effectivement, comme l'auteur le mentionne, cette guerre s'inscrit dans le contexte plus large des guerres et des combats d'indépendance contre les puissances européennes, post-Seconde Guerre mondiale. Son importance est donc fondamentale tant dans la compréhension de l'environnement régional de l'époque, que dans celle de l'environnement international dans son ensemble. Pour l'auteur, la Première Guerre d'Indochine semble idéale pour faire comprendre les complexités des combats d'indépendance de l'époque. En effet, comme il saura faire remarquer dans son oeuvre, le caractère de cette guerre se doit d'être expliqué à travers différents

thèmes, différentes facettes, qui, dans certains cas, sortent des normes et des narratifs traditionnels. Ainsi, McHale cherche plus concrètement à faire comprendre que ces guerres englobent des défis bien plus complexes que les courants dominants semblent mettre de l'avant ; c'est pourquoi son oeuvre se centre sur les non-dits de la guerre et sur les défis dans le sud du Vietnam en particulier, région où la lutte anticoloniale a pris un tournant unique et extrêmement complexe.

L'oeuvre de McHale va donc au-delà de la littérature plus standard sur la Première Guerre d'Indochine. En effet, l'auteur cherche à faire comprendre comment et pourquoi la Résistance dans le sud du Vietnam a rencontré autant de difficultés dans sa lutte anticoloniale

contre la France alors que la lutte s'est vue plus « simple » dans le centre et le sud du pays. En effet, à travers l'analyse d'archives notamment, McHale offre une perspective unique sur la lutte et ses succès dans le Sud. L'auteur expliquera que la guerre dans le Sud doit notamment sa complexité à sa nature; en effet, à travers l'analyse de différents éléments, McHale réussira à faire comprendre comment la guerre dans le Sud est devenue une guerre civile entremêlée à la guerre plus globale contre le colonisateur français.

Afin de comprendre la complexité de la Première Guerre d'Indochine, McHale explore différentes thématiques telles la souveraineté, la violence et les institutions. L'analyse de l'auteur est



conséquemment séparée en deux parties principales. Les premiers chapitres (1-4) désignent la Partie I de l'œuvre (« Fracture ») et se penchent notamment sur l'histoire contestée du Delta du Mékong et ses répercussions sur les bouleversements subséquents. Les premiers chapitres explorent également plus précisément les premières années de la guerre (1945-47). Entre autres, l'auteur discute des premières attaques françaises sur les Vietnamiens à travers le Saignon et du début de la Guerre de la Résistance.

La montée du Viêt Minh et les difficultés auxquelles il fait face représentent également des éléments centraux de la discussion; ils permettront à McHale d'introduire le concept de « double fracture », essentielle à la compréhension de la guerre dans le Sud. Dans la seconde partie de l'œuvre intitulée « Disassemblage / Reassemblage », comprenant les chapitres 5 à 9, l'auteur explore la guerre entre 1947 et 1953. À travers différents thèmes tels l'ethnicité et son usage, la souveraineté contestée, les différents caractères de la violence ainsi que l'échec institutionnel et sa reconstitution dans la région, McHale explore les enjeux de la guerre et offre une perspective développée des dynamiques de la guerre. Le dernier chapitre (10), explore finalement la « naissance » du Vietnam et les répercussions de la guerre dans la région et dans le monde.

L'ouvrage de McHale est plutôt unique dans le sens qu'il explore des thématiques « cachées » en ce qui concerne la Première Guerre d'Indochine. En effet, à travers l'analyse d'archives, l'auteur a réussi à explorer des éléments jusqu'à là ignorés, incompris ou tout simplement inconnus.



(©Getty Images / Keystone)

De plus, l'auteur met de l'avant un argument relativement nouveau en ce qui concerne cette guerre : il inscrit cette dernière dans un contexte de guerre civile en plus d'une guerre anticoloniale de libération. Ainsi, il offre une seconde face au conflit, permettant de mieux comprendre les dynamiques et la complexité de ce dernier. L'œuvre de McHale dans son ensemble supporte donc le fait que la Première Guerre d'Indochine va bien au-delà des narratifs traditionnels en ce qui concerne les guerres d'indépendance de l'époque; en effet, la guerre est donc comprise comme étant locale, ethnique, religieuse, etc. en plus de se lier aux enjeux de libération de l'époque. Ainsi, l'auteur étudie « l'exception » qu'est la lutte dans le Sud à travers des thèmes uniques et essentiels à la compréhension plus globale de la situation.

Personnellement, l'œuvre de McHale me semble essentielle pour tout chercheur, spécialiste ou tout simplement intéressée sur le Vietnam. La lecture de l'œuvre est cruciale dans la compréhension de l'histoire du pays et dans les luttes de pouvoir qui ont su construire ce dernier tel qu'on le connaît aujourd'hui.

De plus, *The First Vietnam War* permet également de comprendre le contexte plus global de la guerre en explorant les relations entretenues entre la puissance française et son sujet de l'époque, le Vietnam. De façon générale, il m'est donc possible de dire que j'ai tout à fait apprécié les écrits de McHale. Malgré le mélange de nombreux thèmes, l'auteur a réussi à bien puiser les archives de guerre pour faire comprendre la complexité de celle-ci. Effectivement, en analysant des thèmes sortant des standards traditionnels, l'auteur réussit à capter l'attention du lecteur et de façon plus concrète, à faire comprendre à ce dernier les différents caractères que la Première Guerre d'Indochine a su prendre. Ainsi, je crois important de réitérer que l'œuvre de McHale est superbe dans son contenu et se doit d'être consultée par tout intéressé de la région.

Bibliographie

- McHale, Shawn Frederick. *The First Vietnam War : Violence, Sovereignty, and the Fracture of the South, 1945-1956*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2021.