

# Guide éditorial pour les recensions

## 1. Objectif et public cible

Les recensions publiées sur le site de l'Observatoire des Droits de la Personne sont de courtes revues de littérature ou de films, fournissant une analyse critique et informative. Le but de la recension est d'évaluer et d'analyser un livre ou un film en lien avec les droits de la personne, avec une attention particulière portée sur les thèmes touchant l'Asie du Sud-Est.

La recension doit offrir une perspective critique sur la manière dont l'œuvre traite des enjeux liés aux droits humains dans cette région, en soulignant ses forces, ses faiblesses, et sa pertinence actuelle.

## 2. Contenu et thématiques

Les recensions peuvent couvrir une large gamme de sujets liés aux droits de la personne et à l'Asie du Sud-Est, notamment :

- Liberté d'expression
- Droits des minorités ethniques
- Droits des travailleurs migrants
- Conflits internes et droits humains
- La liberté de la presse dans des contextes autoritaires ?
- Les droits des femmes face aux pratiques culturelles ou législations discriminatoires dans la région ?
- La lutte contre la corruption et ses implications pour les droits des citoyens ?
- Les droits environnementaux et leur lien avec les populations indigènes ou locales ?

## 3. Style et ton

- **Objectivité** : La recension doit être équilibrée et fondée sur des arguments solides. Évitez les jugements de valeur non justifiés.
- **Clarté** : Utilisez un langage clair et accessible, en évitant le jargon académique excessif.
- **Engagement** : Le texte doit capter l'intérêt du lecteur tout en étant informatif. Adoptez un ton respectueux et critique.

## 4. Structure

- **Introduction** : Mentionnez le titre, l'auteur ou le réalisateur, l'année de publication ou de sortie, et le genre.
  - **Contexte** : Expliquez brièvement le contexte de l'œuvre, notamment son lien avec les droits de la personne en Asie du Sud-Est.
- **Résumé de l'œuvre**
  - **Synopsis** : Fournissez un résumé concis de l'intrigue (pour un film) ou des principales idées (pour un livre), sans divulguer de détails clés ou de spoilers.
  - **Contexte des droits humains en Asie du Sud-Est** : Mettez en lumière les aspects liés aux droits de la personne qui sont centraux dans l'œuvre, en particulier ceux qui sont propres à l'Asie du Sud-Est.
- **Analyse critique**
  - **Analyse des thèmes** : Discutez des thèmes principaux liés aux droits humains abordés dans l'œuvre, en insistant sur les enjeux spécifiques à l'Asie du Sud-Est.
  - **Points forts et faibles** : Soulignez les aspects positifs de l'œuvre ainsi que ses limites ou ses biais éventuels, notamment en ce qui concerne la représentation des réalités locales.
- **Conclusion** :
  - **Bilan** : Résumez les principales conclusions de votre analyse en lien avec les droits humains et la région de l'Asie du Sud-Est.
  - **Recommandation** : Indiquez si l'œuvre est recommandée pour ceux qui s'intéressent aux droits de la personne en Asie du Sud-Est, et pour quelles raisons spécifiques.
- **Présentation** : Ajouter une courte présentation de vous-même. (Qu'elles études vous faites, qu'elles sont vos domaines d'études, etc.)

## 5. Recherche et sources

- **Fiabilité** : Utiliser des sources académiques et des données récentes et fiables. Éviter les sources non vérifiées.
- **Citations** : Citer selon le style chicago (auteur-date) Utilisez des citations directes de l'œuvre pour appuyer votre analyse, en les intégrant de manière fluide dans le texte.
- **Images** : Si possible, incluez des images de la couverture du livre ou des affiches du film, correctement référencées.
- **Originalité** : Assurer que le contenu est original et ne plagie pas d'autres travaux.

## 6. Longueur

Les recensions doivent compter maximum 1200 mots.

## 7. Révision et soumission

- **Relecture** : Relire attentivement pour corriger les fautes de grammaire, d'orthographe et de typographie.
- **Format** : Soumettre les recensions en format Word (.docx) ou PDF.
- **Évaluation** : Toutes les recensions seront évaluées et révisées par le chargé de projet en charge, ainsi que par un membre aiseur. Des demandes de révision peuvent être émis.

## 8. Éthique et responsabilité

- **Respect** : Respecter la dignité et les droits des individus mentionnés dans les recensions.
- **Transparence** : Déclarer tout conflit d'intérêt potentiel.